

Des amours et des astres:

Table des matières

Introduction:.....2
Partition basse version 1:.....3
Partition basse version 2:.....4
Tablature basse page 1:.....5
Tablature basse page 2:.....6
Partition batterie page 1:.....7
Partition batterie page 2:.....8
Écriture batterie:.....9
Contact:.....10

Introduction:

Bonjour à tous , j'ai découvert une chanteuse prénommée [Noizette](#) sur le site [easyzic](#), elle dépose sur ce site des paroles et des mélodies qu'elle chante à cappella et elle cherche des musiciens capables de trouver une ligne d'accords et de composer une musique pour l'accompagner. comme j'adore son univers j'ai décidé de tenter ma chance et j'ai réussi à accompagner un de ces morceaux, vous pouvez écouter le résultat en vous connectant ici: [des amours et des astres version originale](#)
attention ! La version que vous allez travailler est légèrement différente d'une part pour limiter le nombre des pages de la partition et d'autre part dans la version originale la batterie est jouée uniquement pendant les refrains mais ça m'a paru plus facile pour les bassistes de travailler sur une version avec un rythme de batterie jouée du début jusqu'à la fin du morceau, pour écouter la version que vous allez travailler, cliquez sur ce lien: [des amours et des astres](#)

J'ai décidé de vous proposer la partition de batterie et la partition plus la tablature de basse que j'ai écrit et programmé pour ce titre.

Vu le thème abordé dans le texte et la très belle mélodie que Noizette a écrit, nous avons décidé elle et moi de rester sur quelque chose de très dépouillé.

Dans ce morceau je vous propose de travailler une ligne de basse très simple qui me semble abordable pour les débutants, il n'y a aucun effet de jeu, la seule difficulté c'est que nous sommes sur un rythme en 3 / 4. ce morceau est en Si mineur.

Même réflexion pour la partie de batterie, en dehors du rythme en 3 / 4, le reste est très basique que ce soit le rythmes ou les breaks tout me semble abordable pour les débutants.

Sous chaque tablature ou partition il y a des liens internet pour écouter un playbacks audio avec tous les instruments et un lien pour télécharger un dossier compressé avec 1 fichier midifile, il y a également toutes les partitions plus la tablature au format jpeg et tous les fichiers audio, il y a 12 playbacks au total: la basse sur 3 tempos différents, la batterie sur 3 tempos différents, la basse plus la batterie mixés avec un instrument à droite et un autre à gauche sur 3 tempos différents et 3 fichiers au tempo le plus haut avec un accompagnement de guitares et d'un piano (un avec la batterie, un avec la basse et un avec les deux instruments), ces fichiers sont au format mp3.

Bon courage à tous !

Partition basse page 1:

Dans les playbacks audio la reprise est jouée 2 fois seulement, il n'y a que dans les playbacks qui sont dans le dossier accompagnement que le morceau est complet ce qui fait que vous devez jouer 3 fois la reprise.

des amours et des astres

♩ = 128

Intro

Paroles & Mélodie: Isabelle Rouge
Musique: Isabelle Rouge / Emmanuel Somenzi
Arrangements: Emmanuel Somenzi

Bmin

F#min



Emin

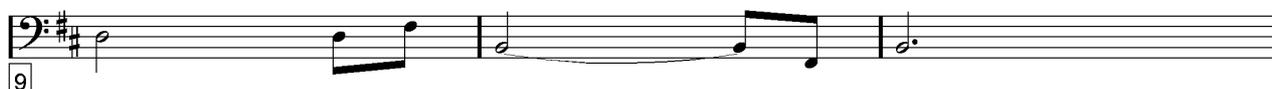
F#min

A



D

Bmin



Couplet 1 / Couplet 2 / Solo guitare partie C

Bmin



F#min

Emin

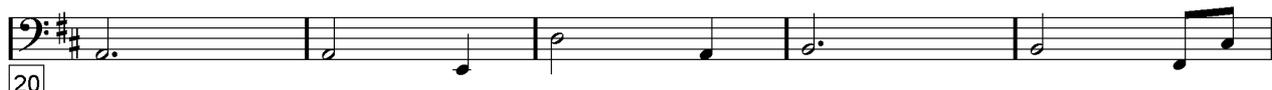
F#min



A

D

Bmin

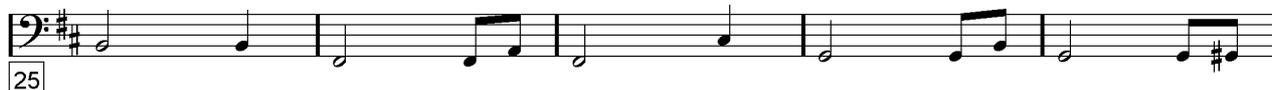


Pré-Refrain 1 / Solo guitare partie A / Pré-Refrain 2

Bmin

F#min

G



A

Bmin

A



Bmin

A

Bmin



[Playback / Dossier complet](#)

Partition basse page 2:

Refrain 1 / Solo guitare partie B / Refrain 2

Bmin A Bmin

38

G A Bmin

43

Final
Bmin A

120

A A G A Bmin

123

[Playback / Dossier complet](#)

Tablature basse page 1:

Dans les playbacks audio la reprise est jouée 2 fois seulement, il n'y a que dans les playbacks qui sont dans le dossier accompagnement que le morceau est complet ce qui fait que vous devez jouer 3 fois la reprise.

des amours et des astres

♩ = 128

Intro

Paroles & Mélodie: Isabelle Rouge
Musique: Isabelle Rouge / Emmanuel Somenzi
Arrangements: Emmanuel Somenzi

Bmin F#min

1

Emin F#min A

5

D Bmin

9

Couplet 1 / Couplet 2 / Solo guitare partie C

Bmin

2

F#min Emin F#min

16

A D Bmin

20

Pré-Refrain 1 / Solo guitare partie A / Pré-Refrain 2

Bmin F#min G

25

A Bmin A

30

Bmin A Bmin

34

[Playback / Dossier complet](#)

Tablature basse page 2:

Refrain 1 / Solo guitare partie B / Refrain 2

Bmin A Bmin

38

G A Bmin

43

Final
Bmin A

120

A A G A Bmin

123

[Playback / Dossier complet](#)

Partition batterie page 1:

Dans les playbacks audio la reprise est jouée 2 fois seulement, il n'y a que dans les playbacks qui sont dans le dossier accompagnement que le morceau est complet ce qui fait que vous devez jouer 3 fois la reprise.

des amours et des astres

♩ = 128

Intro

Paroles & Mélodie: Isabelle Rouge
Musique: Isabelle Rouge / Emmanuel Somenzi
Arrangements: Emmanuel Somenzi

Musical notation for the Intro section, measures 1-9. The notation is on a single staff with a 3/4 time signature. It features a series of eighth notes with 'x' marks above them, indicating a specific drum pattern. Measure 1 starts with a square box containing the number '1'. Measures 2, 3, and 4 contain a double bar line with a slash through it. Measures 5, 6, and 7 also contain a double bar line with a slash through it. Measure 8 contains a double bar line with a slash through it and an asterisk above the staff. Measure 9 ends with a double bar line.

Couplet 1 / Couplet 2 / Solo guitare partie C

Musical notation for the Couplet section, measures 12-20. The notation is on a single staff with a 3/4 time signature. It features a series of eighth notes with 'x' marks above them, indicating a specific drum pattern. Measure 12 starts with a square box containing the number '12' and a '3x' multiplier above the staff. Measures 13, 14, and 15 contain a double bar line with a slash through it. Measures 16, 17, and 18 also contain a double bar line with a slash through it. Measure 19 contains a double bar line with a slash through it and a musical note with a slash through it. Measure 20 ends with a double bar line.

Pré-Refrain 1 / Solo guitare partie A / Pré-Refrain 2

Musical notation for the Pré-Refrain section, measures 25-34. The notation is on a single staff with a 3/4 time signature. It features a series of eighth notes with 'x' marks above them, indicating a specific drum pattern. Measure 25 starts with a square box containing the number '25' and an asterisk above the staff. Measures 26, 27, and 28 contain a double bar line with a slash through it. Measures 29, 30, and 31 also contain a double bar line with a slash through it. Measure 32 contains a double bar line with a slash through it and a musical note with a slash through it. Measure 33 contains a double bar line with a slash through it and a musical note with a slash through it. Measure 34 ends with a double bar line.

[Playback / Dossier complet](#)

Partition batterie page 2:

Refrain 1 / Solo guitare partie B / Refrain 2

38

Musical notation for measures 38-42. Measure 38 starts with a star symbol and a slash. Measures 39-40 have slash symbols. Measures 41-42 have slash symbols.

43

Musical notation for measures 43-47. Measures 43-45 have slash symbols. Measures 46-47 have a star symbol and a slash.

Final

120

Musical notation for measures 120-122. Measure 120 starts with a star symbol and a slash. Measures 121-122 have slash symbols.

123

Musical notation for measures 123-127. Measures 123-124 have slash symbols. Measures 125-126 have star symbols and slash symbols. Measure 127 has a star symbol and a slash.

[Playback / Dossier complet](#)

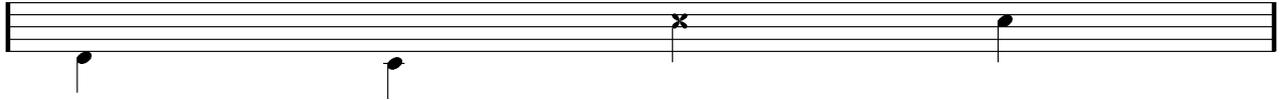
Écriture batterie:

bd 1

bd 2

rim-shot

sd

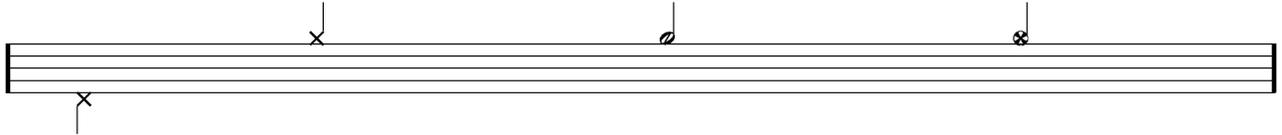


HH Pied

HH fermée

HH entrouverte

HH ouverte

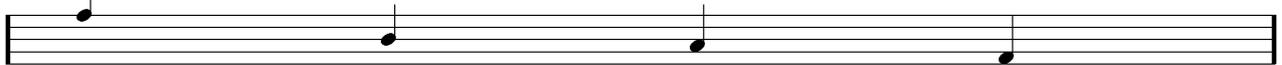


tom 1

tom 2

tom 3

tom 4

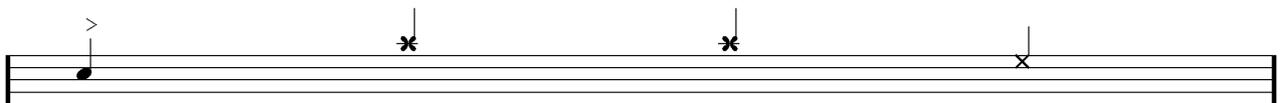


accent

note mutée

crash

cloche

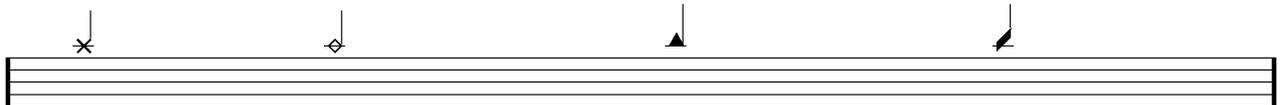


ride

dôme de cymbale

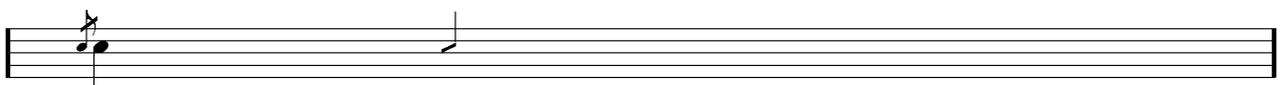
chinoise

splash



flas

note muette



Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<https://manucoursdebasse.com/contacts-et-forums/>